


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 13 ТРАКТОРЗАВОДСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»


РАССМОТРЕНО

НА ЗАСЕДАНИИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА

РУКОВОДИТЕЛЬ НМС

 **Е.Р.НЕКРЫЛОВА**
Протокол от 28.08.2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

МЕТОДИСТ  **С.В.ЗУБАРЬ**
«28» АВГУСТА 2020г.



УТВЕРЖДАЮ:

ДИРЕКТОР МОУ ГИМНАЗИИ № 13

О.Н.БОНДАРЕВА

ПРИКАЗ ОТ 31.08.2020 №51-ОД

Программа учебного курса
"В мире слов"
для обучающихся 4-х классов
на 2020-2021 учебный год
Срок реализации 1 год

Разработчик программы:
Ткаченко Наталья Максимовна
педагог дополнительного образования
МОУ Гимназии № 13

Волгоград, 2020 год

Пояснительная записка

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности является:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН.

1. Введение. Актуальность

Анализ педагогической практики показывает, что при отсутствии дифференцирования в комплектовании первых классов в образовательном пространстве одновременно оказываются учащиеся с разноуровневой подготовкой к школе, что в рамках начального образования приводит к снижению учебной мотивации у школьников с высоким уровнем готовности к обучению. Первоклассники, овладевшие ещё в предшкольный период элементарными учебными навыками и навыками учения, имеющие высокий уровень развития познавательных процессов, как правило, отличаются любознательностью, а отсюда и высокой степенью учебной мотивации.

Но, к сожалению, эта мотивация быстро утрачивается при усреднённом подходе к детям в условиях работы с классом. Ребёнок с первого дня ошибочно утверждает в мысли о том, что учиться в школе очень легко (на самом деле процесс познания крайне сложен и требует от человека таких качеств, как самостоятельность, воля, ответственность и т. д.), что ему все доступно (этому способствует сравнение себя с неподготовленными детьми). У ребёнка, с одной стороны, возникает завышенная самооценка, с другой - ощущение не востребованности его знаний и умений, что приводит к торможению развития, снижению познавательного интереса, формальному отношению к учёбе и, наконец, убеждению, что учиться скучно.

Она призвана способствовать их опережающему развитию, самореализации и созданию поля успешности в течение всего периода обучения. Выбор создания программы по курсу обусловлен желанием повысить уровень сформированности ключевых компетенций младших школьников, важнейшими из которых являются коммуникативно-речевые и познавательные, связанные с универсальным умением читать.

Концепция программы

Концепция программы базируется на двух связанных понятиях: с одной стороны, углублённое изучение русского языка повышает уровень речевого и языкового развития детей, их компетентности в области «Чтение» и опосредованно способствует более эффективному освоению других предметов.

С другой стороны, креативная работа над изучением явлений русского языка способствует общеинтеллектуальному развитию ребёнка.

Цели программы - активизировать развитие детей через изучение русского языка на повышенном уровне для их самореализации и подготовки к дальнейшему обучению, повысить уровень овладения русским языком.

Задачи:

- обучить решению языковых и речевых задач повышенного уровня;
- раскрыть творческие способности детей;
- стимулировать интеллектуальное развитие детей;
- формировать эффективную речевую деятельность;
- формировать ключевые компетентности учащихся;
- корректировать речевые недочёты;

- формировать умение самостоятельной работы с текстами;
- формировать основы общей культуры через изучение родного языка и литературы на повышенном уровне;
- воспитывать патриотизм, любовь к народу через формирование любви к родному языку;
- активизировать работу с талантливыми детьми на начальной ступени обучения;
- способствовать успешности, самореализации и саморазвитию ребёнка.

Новизна программы

Программа создана на базе основного курса русского языка для начальной школы, в частности коммуникативно-ориентированного варианта программы автора Л. Я. Желтовской. При разработке мини-курса использовались идеи и рекомендации Е. С. Антоновой («Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход. Учебное пособие, 2007»). При определении методологии программы использовались ведущие дидактические положения системы В. А. Ситарова («Дидактика»).

Программа и курс ориентированы на 30 учебных часов (1 раз в неделю). Используется материал повышенного уровня, а также - упражнения и задания познавательных, занимательных книг, литература по подготовке младших школьников к олимпиадам по русскому языку. Каждая ступень реализует данную программу на более высоком уровне и формирует целостное представление о языке, его основах, культуре, музыке и правилах. Новизна курса особенно проявляется в методике его реализации.

В качестве основных подходов в реализации данной программы приняты: культурологический, системный, личностно-деятельностный, компетентностный.

Культурологический подход призван акцентировать внимание учащихся на мотивационно-ценностной стороне знаний и информации, направленной на изучение родного языка, его мелодики и богатства как субъекта жизни и культуры.

Системный подход предполагает анализ и проектирование образовательной среды в рамках реализации программы в аспекте взаимодействия элементов (в том числе субъектов), в их педагогических, психологических, социально-психологических и других характеристиках.

Личностно-деятельностный подход ориентирует учащихся на активное усвоение и выработку предметного деятельностного подхода в формировании культуры речи, овладение компетентностью эффективной речевой деятельности как основы самореализации, самосовершенствования и создание условий для личностного развития ребёнка. Основой деятельностного подхода являются диалогизация образовательного процесса, креативность и рефлексивность деятельности, предоставление учащимся педагогически обоснованной свободы выбора (способа выполнения заданий, вида отчётности и т. д.), а в конечном итоге - модели грамотной речевой деятельности.

Компетентностный подход преимущественно ориентирован на развитие личности учащегося и отражает те компетентности, которые должны быть сформированы у современного человека, и одновременно отражает те требования к личности, которые будут оценены как качество его подготовки к социальной и личной жизни во всех её проявлениях.

Учебно-тематический план (30 ч.)

| №п/п | Тематика | Количество часов |
|------|-----------------|------------------|
| 1. | Введение в язык | 1 |
| 2. | Фонетика | 5 |

| | | |
|-------|------------------------------|----------|
| 3. | Морфемика (словообразование) | 5 |
| 4. | Морфология | 4 |
| 5. | Пунктуация | 5 |
| 6. | Лексика | 4 |
| 7. | Орфоэпия | 4 |
| Итого | | 28 часов |

Календарно-тематическое планирование кружка «Тайны слов».

| №п/п | Тема занятия | Дата проведения |
|---|---|-----------------|
| Введение в язык (1 час) | | |
| | Вводное занятие «В мире звуков». | |
| Фонетика (5 часов) | | |
| | К тайнам звуков и букв. В гостях у Алфавита. | |
| | В городе звуков. Игра «Поймай звук». | |
| | Хитрый звук. Игра «Найди звук». | |
| | Звуковые схемы. Игра «Замени звук». | |
| | Фонетически портрет слова. Игра «Третий лишний» | |
| Морфемика (словообразование) (5 часов) | | |
| 7. | Экскурсия к истокам слова. Игра «Угадай слово». | |
| 8. | Собирал человек слова. Игра «Конструктор» | |
| 9. | Цепочки слов. | |
| 10. | Работа со схемами. Игра «Найди слово». | |
| 11. | Игры со словами. | |
| Морфология (5 часов) | | |
| 12. | Тайны слова. Метаграммы. Палиндромы. | |
| 13. | Слова знаменательные и служебные. | |
| 14. | Слитно-раздельно. | |
| 15. | Слова – помощники. | |
| 16. | Игра-викторина «Части речи». | |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| Пунктуация (5 часов) | | |
| 17. | Где должна быть запятая? Деформированный текст с вводными словами и междометиями. | |
| 18. | Конструирование предложений. | |
| 19. | Конструирование текстов. | |
| 20. | Выразительные средства языка. Мини-сочинения. | |
| 21. | Турнир любителей русского языка. Творческие задания. | |
| Лексика (5 часов) | | |
| 22. | Эмоциональная окрашенность речи. Пути пополнения словарного запаса. | |
| 23. | Слово в слове. Игра «Наборщик». | |
| 24. | Литературная гостиная. Творческое задание. | |
| 25. | Почему мы так говорим? Работа с текстами. | |
| Орфоэпия (4 часа) | | |
| 26. | Рифмуем вместе. Буриме. | |
| 27. | Говорим правильно. Игра «Дикторы». | |
| 38. | Итоговое занятие «Теперь мы знаем тайны слов». | |

Содержание программы

Введение в язык (1 ч.)

О взаимосвязи языка и речи. Разнообразие ресурсов языка и речи для выражения мыслей и эмоций. Основные средства языка: слово, предложение. Система языка глазами лингвистов - от простейших знаков языка (звуков, букв) до сложных конструкций. Разделы науки о языке: фонетика, орфоэпия, графика, лексика, морфемика, морфология, синтаксис. Взаимосвязь изучения признаков, свойств языковых средств и развития речевых умений.

Практические упражнения.

Составление (придумывание) схем (в рисунках, в графических элементах), отражающих представление о рождении речи через работу средств языка.

Фонетика (5 ч.)

Фонетическая система русского языка. Звуки речи. Звуковое строение слов. Слоги. Позиционное чередование гласных и согласных в слове. Оглушение, озвончение парных звонких и глухих согласных.

Порядок букв в алфавите. Из истории создания алфавита. Практическое использование знания алфавита. Работа со словарями разных типов.

Смыслоразличительная роль звуков и букв. Обозначение йотированных звуков. Общее представление о фонеме. Сильные и слабые позиции фонем. Особенности обозначения гласных и согласных на письме.

Практические упражнения.

Упражнения в отчётливом произнесении звуков в словах (скороговорки, шуточные стихи типа «невпопад», игры в «испорченный телефон», узнай, чей голосок и др.).

Упражнения на сопоставление и подбор слов, отличающихся одним звуком (буквой). Игры со словами. Наблюдение над игрой слов в поэтических произведениях. Рифмовка слов (строк).

Упражнения на развитие фонематического слуха. Звуковая запись слов с использованием транскрипции. Звукбуквенные анализы слов. Письмо под диктовку текстов, более сложных в лексическом и орфографическом отношении.

Упражнения на запоминание алфавита (сочинение запоминалок, проверим друг друга) и правильное использование этого знания в практических ситуациях (работа со словарём, классным журналом, расписанием транспорта, каталогм книг в библиотеках и пр.)

Морфемика (словообразование) (5 ч.)

Морфема как составная значимая часть слова: корень, суффикс, приставка, окончание.

Роль морфем в образовании однокоренных слов. Однокоренные слова и форма слова. Отличие однокоренных слов от слов с омонимичными корнями (водный, водитель), от слов- синонимов.

Исторический корень слова. Этимологические экскурсы слов (по выбору учащихся).

Способы проверки орфограмм в корнях однокоренных слов.

Наблюдение над оттенками значений, вносимыми в слово приставками или суффиксами.

Практические упражнения.

Упражнения на морфемный состав слов (слова с неявными морфемами).

Исследования речи младших членов семьи и обмен «детскими речевыми перлами» типа *намакаронился, отземлился*.

Упражнения на выбор рациональных способов, приёмов проверки орфограмм, запоминания написания слов из словаря.

Морфология (5 ч.)

Наличие в языке частей речи (групп слов с общим значением) как отражение основных реалий окружающего мира: предметы - существительные, их признаки - прилагательные, их действия и состояния - глаголы, их количество - числительные и т. д. Роль и правописание местоимений. Общее представление о наличии в языке групп слов - помощников глаголов (наречие, деепричастие), помощников существительного (причастий - признак по действию).

Систематизация сведений о постоянных и изменяемых признаках частей речи. Полная и краткая форма имен прилагательных.

Практические упражнения.

Упражнения на нахождение и определение функций каждой части речи в составе предложений.

Упражнения на морфологический анализ слов (признаки слова как части речи).

Наполнение схем предложений, состоящих из частей речи, содержанием (составление предложений по схемам).

Составление предложений, текстов с использованием тех частей речи, которые необходимы для выражения определённой мысли, чувства.

Упражнения на подбор эмоционально-оценочной лексики (прилагательных, наречий и других частей речи) в разных речевых ситуациях.

Пунктуация (5 ч.)

Словосочетание и предложение (общее, различие). Систематизация сведений о признаках предложения. Предложения с однородными членами. Интонационная окраска предложений. Знаки препинания, употребляемые в предложении.

Простые и сложные предложения. Предложения с вводными словами.

Стилевые и композиционные особенности разных типов текста: повествования, описания, рассуждения. Диалог.

Практические упражнения.

Упражнения на построение высказываний в объёме предложения, текста.

Упражнения на «чтение» знаков препинания, достижения нужной интонационной окраски.

Упражнения на расстановку знаков препинания в предложениях с однородными членами (варианты членов с зависимыми словами), составление схем как аргумента выбора пунктуационного решения).

Чтение и пунктирование сплошных текстов.

Выразительное чтение художественных текстов (ситуации чтецов на сцене, чтения маленьким детям и др.).

Инсценирование, составление и разыгрывание диалогов (соблюдение интонационной окраски согласно речевой задаче).

Упражнения на запись текста (под диктовку, самостоятельное составление и запись соблюдением орфографических и пунктуационных норм).

Лексика (5 ч.)

Слово и разнообразие его лексических значений. Многозначность слова. Прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Омофоны.

Устойчивые выражения (словосочетания), их образность, точность.

Этимология. Почему мы так говорим? «Путешествия» слов во времени. Пути пополнения словарного запаса русского языка.

Эмоциональная окрашенность речи. Образные средства языка: эмоциональная, оценочная лексика, уменьшительно-ласкательные морфемы слов, голосовые средства (интонация).

Практические упражнения.

Лексические анализы учебных и художественных текстов.

Лингвистический эксперимент в точном выборе (угадывании) авторских слов-синонимов в предложении, тексте. Упражнения в развитии языкового чутья, понимание контекста.

Упражнения на выбор различных конструкций, лексики в соответствии с заданной речевой ситуацией.

Упражнения на редактирование, корректирование текстов.

Орфоэпия (4 ч.)

Более расширенное ознакомление с произносительными нормами: акцентологическими, произношением твёрдых и мягких согласных перед *e*, произношением звуко сочетаний чн[шн], стн [сн], тся, тья [ца] и пр.

Практические упражнения.

Упражнения на соблюдение орфоэпических норм при произнесении слов, текстов. Игра в дикторы радио и телевидения.

Упражнения на использование рифмовок для запоминания нормы произнесения слова.

Упражнения на запись слов с произносительными пометами, в «переводе» норм произношения в нормы правописания.

Планируемые результаты

Реализация курса «Тайны слов» содействует повышению мотивации к обучению, созданию поля успешности, самореализации, развитию ребёнка и повышению уровня культуры обучающихся, обеспечивает единство развития, воспитания и обучения, а также способствует:

- осознанию взаимосвязи языка и речи, воспитанию мотива к изучению разнообразия языковых средств;
- формированию эффективной речевой деятельности;
- формированию ключевых компетентностей через изучение русского языка на повышенном (творческом) уровне (аналитико-деятельностной, прогностической, информационной и др.);
- подготовке обучающихся к теоретическому мышлению, необходимому в основной школе;
- получению первичных навыков исследовательской (теоретической и проектной) деятельности;
- созданию активной среды по работе с талантливыми детьми.

Методическое обеспечение

Курс занятий «Секреты русского языка» для младших школьников представляет собой комплекс специально разработанных тестов, игр и упражнений, направленных на создание психолого-педагогических условий для успешного развития учащихся с высоким уровнем готовности к школе. Это обеспечивается посредством практик, как одной из современных здоровьесберегающих форм занятий где деятельностно-динамические методы преобладают над фронтально-монологичным объяснением.

Практики - это совместная работа детей и учителя по накоплению опыта разнообразных практических действий. Практики многофункциональны. С одной стороны, их исключительная роль заключается в восполнении недостающего детского опыта в разных жизненных сферах (в том числе и бытовой, игровой), что представляется сегодня особенно актуальным - в условиях снижения возраста поступления ребёнка в школу. С другой стороны, в практиках происходит важнейшее изменение в детских действиях - они начинают осознаваться самим ребёнком. И наконец, практики - «полигон» для апробирования найденных детьми способов действия, необходимое условие их проверки и использования. По своему месту в учении практики можно разделить на: а) предметные, обеспечивающие творческо-деятельностный компонент предмета и б) социальные, формирующие коммуникативные компетентности и умение работать в команде. По своей преобладающей направленности практики можно разделить на: а) практики, направленные на объект, б) практики взаимодействия (направленность на других людей), в) практики проживания (направленность на себя). Все практики носят игровой характер и имеют проблемно - проектное содержание.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на известных дидактических принципах: занимательность, научность, сознательность и активность, доступность, связь теории с практикой.

Работа в рамках реализации программы осуществляется через проблемные, проектные, игровые, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, разноуровневые, развивающие технологии, технологию сотрудничества.

Программа реализует образно-чувственные подходы, учитывающие специфику восприятия школьников начальной ступени. Именно в начальной школе должны быть заложены основы эффективной речевой деятельности, эффективной культуры речи и её богатство, позволяющее сделать эффективным обучение по всем предметам.

Ребёнок 3-4 класса обладает конкретно-операционными структурами, позволяющими проектировать лишь конкретные, воспринимаемые им объекты. Введение творческих работ в виде эссе стимулирует интеллект ребёнка не только в плане мотивационно-эмоциональной сферы, но и в плане теоретического и начально-логического мышления, что крайне необходимо развивать в рамках компетентностного «образования».

Рекомендуемая литература:

1. *Желтовская Л. Я.*, *Мышак Л. М.*, «Секреты русского языка»; - М., Астрель, 2011г.
2. *Лосева Л. М.* «Как строится текст». - М., 1980.
3. *Горбачевич К. С.* Нормы современного русского литературного языка. - М., 1989.
4. *Антонова Е. С.* Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход. Учебное пособие, 2007.
5. *Оконь В.* «Основы проблемного обучения. - М.: «Академия», 2004.
6. *Сидоренков В. А.* Углубленное изучение русского языка. Книга для учителя. - М.: Просвещение. 1996.
7. *Волина В.* "Занимательное Азбуковедение", "Веселая грамматика", "В гостях у слова"- М.: Новая школа, 1994..